



---

Prot. 2228 dell'8.4.2024

**Oggetto: procedura concorsuale indetta con Decreto direttoriale 2/2023, e sua rettifica, recante “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 29/03/2023, n. 180, relativo al settore artistico disciplinare COMA/16 (Canto rinascimentale e barocco) – pubblicazione dei nominativi ammessi e non ammessi alle prove d’esame; calendario prove d’esame.**

### IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

**VISTA** la LEGGE 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm.ii.;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il proprio precedente Decreto direttoriale 2/2023, e sua rettifica, recante un “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 29/03/2023, N. 180, relativamente al settore artistico disciplinare COMA/16 (Canto rinascimentale e barocco);

**INDIVIDUATO** il membro interno da nominare nella commissione di concorso con funzione di Presidente nella persona del Prof. Marco CECCATO, titolare di cattedra per il settore artistico disciplinare COMA/05 (Violoncello barocco), affine a quello per cui si procede;

**PRESO ATTO** dal verbale – prot. 6032 del 7.12.2023 - delle risultanze delle operazioni di estrazione dei Componenti esterni della Commissione ex art. 7 del Bando suindicato;

**RILEVATO** che, secondo quanto riportato nel Bando, in ossequio del principio di pari opportunità, erano stati individuati i sottoelencati docenti:

- Prof. Furio ZANASI, in quiescenza, già titolare di cattedra, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il Conservatorio di Frosinone;

- Prof.ssa Gemma BERTAGNOLLI, titolare di cattedra, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il conservatorio di Milano;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 6/2023, con il quale questa Direzione costituiva la commissione di concorso per la procedura in oggetto, formata dai suddetti Docenti;

**VISTO** l’art. 4, k), del citato D.M. 29/03/2023, n. 180;

**VISTO** l’art. 7 del Bando suddetto, nn. 8 e 9;

**PRESO ATTO** della comunicazione di non disponibilità della Prof.ssa Gemma BERTAGNOLLI, acquisita al Ns. protocollo con n. 214 del 17.1.2024;

**RILEVATO** che le giustificazioni addotte dalla suddetta Prof.ssa risultavano adeguatamente argomentate e motivate, e pertanto accettate con Decreto, prot. 215 del 17.1.2024 che disponeva, altresì, le operazioni di estrazione del sostituto;

**PRESO ATTO** dal verbale – prot. 262 del 18.1.2024 - delle risultanze delle operazioni di estrazione dei Componenti esterni della Commissione ex art. 7 del Bando suindicato, che portavano alla definizione del sostituto nella persona della Prof.ssa La SERAFINI, titolare di cattedra, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il Conservatorio di Vicenza,

**VISTO** il proprio Decreto direttoriale, prot. 263 del 18.1.2024, con cui si dava luogo alla sostituzione del commissario dimissionario;



**VISTO** il verbale di insediamento della Commissione del concorso in oggetto – prot. 1187 del 26.1.2024, che definiva i criteri di valutazione, a integrazione del Bando;

**PRESO ATTO** delle risultanze delle operazioni di valutazione dei titoli dichiarati dai candidati alla suddetta procedura, di cui al verbale della Commissione giudicatrice – prot. 2228 dell'8.4.2024;

### DECRETA

- la pubblicazione, sul Portale InPA, nonché sul sito del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con valore di notifica (art. 8, c. 2 del bando), dei punteggi dei candidati ammessi e non ammessi alle prove d’esame, identificati – in ossequio al Regolamento UE 2016/679 nonché al D.Lgs. 196/03 e ss.mm.ii. – attraverso il codice InPA, nel modo che segue.

In ossequio al Bando, non sono stati ammessi:

- i candidati privi dei titoli di accesso previsti;
- i candidati che, pur in possesso del titolo di accesso, non hanno raggiunto, nella valutazione dei titoli, un punteggio di almeno 18.

#### 1- CANDIDATI AMMESSI:

CODICE CANDIDATO	TITOLO D'ACCESSO	TITOLI DI SERVIZIO (TAB. A)	ULTERIORI TITOLI DI STUDIO (TAB. B1)	ATTIVITÀ DIDATTICA ULTERIORE (TAB. B2)	ATTIVITÀ ARTISTICA CULTURALE (TAB. B3)	TOTALE
<b>TDV8ABDRPN</b>	Tre anni di servizio	12	3	0	14	<b>29</b>
<b>P6PHSWNDBG</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	8	6	0	14,7	<b>28,7</b>
<b>5TZ5SP9NKQ</b>	Tre anni di servizio	12	3	0	12,8	<b>27,8</b>
<b>9X9PAHN135</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	8	3	0	14,6	<b>25,6</b>
<b>W4YHMEFABS</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	4	6	0	14,2	<b>24,2</b>

<b>A459VHSEB9</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	6	0	17	<b>23</b>
<b>3E44EU64EN</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	4	4	14,8	<b>22,8</b>
<b>CWQ56CTZKT</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	8	6	0	7,7	<b>21,7</b>
<b>YN3F1HHS A3</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0,8	3	0	15,5	<b>19,30</b>
<b>QBF73BFDZ4</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	6	0	12,2	<b>18,2</b>
<b>4Q5F26ZH2K</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	6	0	12	<b>18</b>
<b>XM2Q82725P</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	0	0	18	<b>18</b>

---

**2- CANDIDATI NON AMMESSI PER MANCANZA DEL TITOLO D'ACCESSO:**

<b>CODICE CANDIDATO</b>
<b>UNAE8CKCYX</b>
<b>CZ1WPKVAX2</b>
<b>17K51CV39B</b>
<b>11717E76R2</b>
<b>SFSXU863SX</b>
<b>CXQCGCK5TP</b>
<b>59CY797H3W</b>
<b>66U1P7T317</b>
<b>8GX3Z9H1FX</b>
<b>5ZV4QR7KZ2</b>
<b>1MQN2549BV</b>
<b>PY478XQDAE</b>
<b>8PQPF322XK</b>
<b>9GVB9NKQW2</b>

**7ECBW4STRH**

**19V2EGD7RK**

**FWVQA5EBVH**

**4KRZSUMD1X**

**3- CANDIDATI NON AMMESSI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEL PUNTEGGIO MINIMO, AI SENSI DELL'ART.3, COMMA 3 DEL BANDO (18 PUNTI):**

CODICE CANDIDATO	TITOLO D'ACCESSO	TITOLI DI SERVIZIO (TAB. A)	ULTERIORI TITOLI DI STUDIO (TAB. B1)	ATTIVITÀ DIDATTICA ULTERIORE (TAB. B2)	ATTIVITÀ ARTISTICA E CULTURALE (TAB. B3)	TOTALE
<b>K1BMEKMRWQ</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	6	0	9,8	<b>15,8</b>
<b>VUXK47NW61</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	0	0	13,8	<b>13,8</b>
<b>1P8YAG96EQ</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	0	0	16,1	<b>16,1</b>
<b>BMBRNS26N4</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	3	0	6,6	<b>9,6</b>
<b>AS9KFA19VR</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	6	0	10,7	<b>16,7</b>



<b>Z37DVK7YET</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	3	0	10,2	<b>13,2</b>
<b>QD2XH56K4G</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	6	0	8,1	<b>14,1</b>
<b>9VF9KCBWPY</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	3	0	5,7	<b>8,7</b>
<b>NUXFQ4QTC8</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	6	0	7,2	<b>13,2</b>
<b>WF2CP43BDX</b>	Diploma di II livello in Canto rinascimentale e barocco	0	0	0	17	<b>17</b>

Avverso la suddetta graduatoria è ammesso formale reclamo entro 5 giorni da quello successivo alla pubblicazione del presente documento.



- 
- **la calendarizzazione delle prove d'esame, che avranno luogo, presso i locali del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, siti in Frosinone, V.le Michelangelo, nel modo che segue. Tale comunicazione ha quindi valore di formale notifica.**
  
  - **lunedì 06 maggio 2024, h. 9:30:** estrazione dell'argomento della prova didattica a carattere teorico-pratico per tutti i candidati
  - **martedì 07 maggio 2024, h. 9:30:** Svolgimento prova didattica, secondo la seguente scansione oraria, dei candidati:
    - **9,30 9X9PAHN135**
    - **10,00 TDV8ABDRPN**
    - **10,30 W4YHMEFABS**
    - **11,00 QBF73BFDZ4**
    - **11,30 A459VHSEB9**
    - **12,00 4Q5F26ZH2K**
    - **14,30 3E44EU64EN**
    - **15,00 CWQ56CTZKT**
    - **15,30 XM2Q82725P**
    - **16,00 P6PHSWNDBG**
    - **16,30 5TZ5SP9NKQ**
    - **17,00 YN3F1HNSA3**
  - **mercoledì 8 maggio, h. 10:00:** prova pratica per i candidati che hanno sostenuto la prova didattica nella sessione mattutina del 7 maggio ottenendo un punteggio minimo di 21 punti.
  - **giovedì 9 maggio, h. 10:00:** prova pratica per i candidati che hanno sostenuto la prova didattica nella sessione pomeridiana del 7 maggio, ottenendo un punteggio minimo di 21 punti.

La mancata presentazione del candidato, nel giorno e ora previsti per il sorteggio della prova didattica, ne determinerà l'esclusione dalla stessa. Di conseguenza, sarà impossibile in tal caso sostenere la prova pratica.

**Il Direttore**  
**M° Mauro GIZZI**